



CASA ASIA

Fotografia japonesa contemporània: una perspectiva de gènere

Fotografía japonesa contemporánea: una perspectiva de género



Canary © Lieko Shiga

Fotografia japonesa contemporània: una perspectiva de gènere

Casa Àsia i Fundació Japó, Madrid participen en l'edició d'aquest any de PhotoEspania acollint a Barcelona i Madrid la conferència «Fotografia japonesa contemporània: una perspectiva de gènere» a càrrec de la comissària en cap del Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Michiko Kasahara.

Al llarg de la història de l'art i la fotografia, han existit diferents visions de l'ideal de bellesa femenina i de la concepció de l'eros, encara que sempre des d'un punt de vista masculí; i és aquesta rígida visió masculina la que ha quedat fixada com a canó clàssic. Dins de l'evolució que el paper de la dona ha tingut a la societat actual, ¿com expressa la fotografia contemporània la forma en què es representa el femení i el masculí? En la conferència, amb la intenció d'il·lustrar aquest punt de partida dins de l'art contemporani japonès, es posarà com a exemple representatiu d'una nova lectura de la imatge la fotografia de gènere de Yasumasa Morimura. A més, s'estudiarà l'obra de la fotògrafa Rieko Shiga, que ha treballat sobre les passions de l'ésser humà i l'esperança que hi ha sota la catàstrofe del tsunami del març passat a la regió de Tohoku.

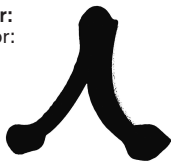
Michiko Kasahara

La sociologia i la fotografia estan lligades íntimament en la base formativa de Michiko Kasahara, llicenciada en Sociologia per la Meiji Gakuin University (Tòquio, Japó) i formada com a fotògrafa en el Columbia College de Chicago (EUA). Exercí com a comissària del Tokyo Metropolitan Museum of Photography i del Museum of Contemporary Art of Tokyo, i fou comissària convidada de l'exposició itinerant «Out of the Ordinary/Extraordinary», organitzada per la Japan Foundation el 2004. A més, formà part el 2005 de la comissió per al pavelló del Japó a la 51a Edició de la Biennal de Venècia. Entre les seves obres destaca *Photography as a Bulwark Against Era, Seikyu-sha*, Tokyo (2002), i ha guanyat importants premis com el The Photographic Society of Japan Award (2002).

Traducció simultània del japonès al castellà.

Dimarts, 31 de maig del 2011, a les 19.00 h
Casa Àsia · Sala Samarcanda
Av. Diagonal, 373 · 08008 Barcelona
Entrada lliure · Aforament limitat

Organitzat per:
Organizado por:



CASA ASIA



En el marc de:
En el marco de:

PHOTOESPAÑA2011

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:



www.casaasia.cat · www.casaasia.es · www.casaasia.eu

Consorci Casa Àsia / Consorcio Casa Asia:



Alt Patronat / Alto Patronato:

